

新聞稿

即時發布

日期：2021年6月3日

**與香港管弦樂團、羅尚正，還有一眾音樂家「爵」躍舞台！
港樂首席單簧管史安祖、李安琪、利保羅等，將演繹蕭亞提、歌舒詠、約翰·列儂……的作品**

太古輕鬆樂聚系列：港樂 X 羅尚正 | 爵躍（6月4及5日）

[2021年6月3日，香港] 香港管弦樂團（港樂）夥拍香港爵士教父羅尚正，與指揮賈桑松、港樂首席單簧管史安祖，及一眾香港爵士樂始祖樂手於6月4及5日（星期五及六）一起「爵」躍舞台！

為音樂會打開序幕的將是波林的室樂及爵士鋼琴三重奏組曲選段，由羅尚正親自演奏鋼琴、龍小飛拉奏爵士低音大提琴、費南迪斯演奏爵士鼓。生平崇拜艾靈頓的波林贏過不少格萊美獎項，他的組曲將為觀眾帶來非一般古典爵士體驗。港樂首席單簧管史安祖將擔任蕭亞提的單簧管協奏曲的獨奏，在輕快藍調的結尾吹奏單簧管傳奇般的高音C。

音樂會的後半部是一系列由羅尚正改編的經典名曲，包括由李安琪獻唱、利保羅吹奏薩克管的歌舒詠〈夏日時光〉；由莫琳獻唱理察·羅傑斯及勞倫茲·哈特的〈Bewitched〉；以及由麥格尼獻唱約翰·連農的不朽名曲〈想像〉。本音樂會亦會向已故的前衛爵士鋼琴家麥康爾致敬，送上多首羅尚正的原創作品，包括《給麥康爾的歌》及《又一旅程》。

套鼓贊助：通利琴行

太古輕鬆樂聚系列：港樂 X 羅尚正 | 爵躍將於6月4 & 5日（星期五及六）晚上8點於香港大會堂音樂廳舉行。音樂會票價為HK \$480、\$380及\$280。門票現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

表演者

賈桑松 (Sylvain Gasançon), 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

2005 年，賈桑松勝出於墨西哥舉行的愛德華多·馬他國際指揮大賽；翌年則在芬蘭瓦薩舉行的彭努拿國際指揮大賽中名列第二。從此他以指揮家身份迅速在國際舞台上站穩陣腳，並憑藉出色演繹從布拉姆斯到貝里奧，以至梅湘、康高特和荀伯格等作曲家的音樂而廣受讚譽。

羅尚正, 鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港出生的爵士鋼琴家羅尚正，1976 年畢業於美國柏克萊音樂學院，是學院首位華人畢業生。上世紀 70 年代，他以鋼琴家身份於波士頓展開爵士樂生涯。他首次參與的錄音工作是傳奇巴西長號手 Raul de Souza 的《Colors》專輯，期間與鼓擊樂手 Jack DeJonnnette 及貝斯手 Richie Davis 合作灌錄。羅氏曾於 1977 年與搖滾樂傳奇人物 Al Kooper 巡迴演出。

史安祖 (Andrew Simon), 單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

生於紐約的單簧管演奏家史安祖，超過 30 年的職業生涯裡，經常擔任獨奏家和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖自 1988 年起擔任港管弦樂團（港樂）首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史特拉汶斯基的獨奏作品，也曾演出協奏曲超過 70 次，曲目包括奧斯卡得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管協奏曲，史安祖更曾獲柯利吉亞諾親自指導。

麥格尼 (Howard McCrary), 歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

屢獲殊榮的麥格尼集唱作歌手、製作人與樂手等多重身份，同時活躍於福音音樂以及世俗音樂範疇。他堅信音樂是世界的共同的語言，並希望憑著精湛工藝、一片熱誠和積極精神，透過音樂向世界傳播和平的信息。

莫琳 (Talie Monin), 歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

莫琳扣人心弦的歌唱風格源於她的非洲文化底蘊與純正美國爵士樂靈魂的完美結合，創造出真正非凡、表達興奮歡樂的音樂表現力。她的第二張專輯預計於 2022 年發行，目前正在製作中；而首張專輯《24 Strathay》現已登陸各大音樂串流平台，可供收聽。有關莫琳的更多詳情請瀏覽 taliemonin.com。

李安琪, 歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

生於香港的歌手李安琪，曾經旅居曼谷、洛杉磯、新加坡、澳門和吉隆坡等地，以探索音樂與生活。她能駕馭爵士、搖滾以至巴西音樂等風格，曾以主唱身份發行三張個人專輯，其中包括香港首張中文爵士專輯《迷》，以及於丹麥灌錄的《Caminhos Cruzados》。

利保羅 (Paulo Levi), 薩克管 [\[詳細介紹\]](#)

利保羅生於位於亞馬遜森林三角洲地帶的巴西帕拉州貝倫市。他的職業生涯始於浸信會教堂，後來在卡洛斯·岡梅斯音樂學院短暫任職；作為一位交換生，他與美國紐約爵士樂建立了密切的連繫。利保羅 17 歲時移居法國巴黎，並在當地學會了法語和英語。他獲巴黎國立高等音樂學院取錄，成為首位修讀即興演奏（即歐洲爵士樂）課程的拉丁美洲學生。

龍小飛 (Sylvain Gagnon), 低音大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

自 2000 年移居香港以來，龍小飛一直是亞洲最受歡迎的貝斯手之一。他活躍於錄音室，曾灌錄數百張鐳射唱片。同時，他演出相當頻繁，常隨本地和國際音樂家巡迴演出：他曾於張學友的世界巡迴演唱會演出 146 場次，觀眾達 280 萬人次。他能彈奏低音大提琴和電貝司，同時讀譜能力極佳而且可以編排出不同的音樂風格，因此成為區內最受歡迎的貝斯手之一。

費南迪斯 (Anthony Fernandes), 鼓 [\[詳細介紹\]](#)

費南迪斯是一位多才多藝的鼓手，至今已在超過 400 張錄音室或現場錄音專輯中獻藝，並曾於多個電視節目中亮相。現時他分別代言 Zildjian 銅鈸及 Yamaha 的鼓。曾與費南迪斯合作的爵士樂好手不計其數，包括 Bob Mintzer、James Morisson、Eric Marienthal、James Moody、格林美獎得主 Michel Legrand、Richie Cole、Dale Barlow、Jamie Oehlers、Stan Tracey、Georgie Fame、Annie Ross、Clarie Martin 等。

太古輕鬆樂聚系列：港樂 X 羅尚正 | 爵躍

4 & 5 | 6 | 2021

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網、ticketflap和POPTICKET公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

套鼓贊助：通利琴行

表演者 Artists

| | | | |
|----------------------|-------|----------------------------------|-------------|
| 賈桑松 | 指揮 | Sylvain Gasançon | conductor |
| 羅尚正 | 鋼琴 | Ted Lo | piano |
| 史安祖 | 單簧管 | Andrew Simon | clarinet |
| 麥格尼 | 歌唱家 | Howard McCrary | vocalist |
| 莫琳 | 歌唱家 | Talie Monin | vocalist |
| 李安琪 | 歌唱家 | Angelita Li | vocalist |
| 利保羅 | 薩克管 | Paulo Levi | saxophone |
| 龍小飛 | 低音大提琴 | Sylvain Gagnon | double bass |
| 費南迪斯 | 鼓 | Anthony Fernades | drums |

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



賈桑松 (Sylvain Gasançon)



羅尚正



史安祖 (Andrew Simon)



麥格尼 (Howard McCrary)



莫琳 (Talie Monin)



李安琪



利保羅 (Paulo Levi)



龍小飛 (Sylvain Gagnon)



費南迪斯
(Anthony Fernades)



香港管弦樂團
相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

| | | | |
|-------------------------|-----------------|--|--|
| 波林 | 室樂及爵士鋼琴三重奏組曲 選段 | Claude BOLLING | Suite for Chamber Orchestra and Jazz Piano Trio, excerpt |
| 蕭亞提 | 單簧管協奏曲 | Artie SHAW | Concerto for Clarinet |
| 羅尚正 | 序曲／圓舞曲 | Ted LO | The Overture/The Waltz |
| 羅尚正 | 《只有你》 | Ted LO | <i>Just You</i> |
| 歌舒詠 (羅尚正改編) | 《夏日時光》 | GERSHWIN (arr. Ted LO) | "Summertime" |
| 理察·羅傑斯 & 勞倫茲·哈特 (羅尚正改編) | 《Bewitched》 | Richard ROGERS & Lorenz HART (arr. Ted LO) | "Bewitched" |
| 羅尚正 | 《給麥康爾的歌》 | Ted LO | <i>Song For McCoy</i> |
| 約翰·連儂 (羅尚正改編) | 《想像》 | John LENNON (arr. Ted LO) | "Imagine" |
| 羅尚正 | 《又一旅程》 | Ted LO | <i>Another Journey</i> |

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團